Приложение к постановлению

Администрации Манского района

№352 от 25.05.2023

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XXIV Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь»**

1. Общие положения

1.1. Краевой фестиваль авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» (далее – Фестиваль) проводится **14-15 июля 2023 года** на берегу реки Мана (координаты на карте: 55.439022, 93.685709) в 5 километрах от с. Нарва, Манского района, Красноярского края.

Фестиваль посвящен Году педагога и наставника и 85-летию В. С. Высоцкого. Девиз фестиваля – «За торжество добра и идеалов!».

1.2. Учредителем Фестиваля является администрация Манского района.

1.3. Организаторами Фестиваля являются: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Манская централизованная клубная система» (далее – МБУК «Манская ЦКС»), муниципальное бюджетное учреждение культуры «Манская централизованная библиотечная система» (далее – МБУК «Манская ЦБС»), муниципальное казенное учреждение Манского района «Служба заказчика» (далее – МКУ «Служба заказчика»).

1.4. Соорганизаторами Фестиваля являются: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Шалинская детская школа искусств» (далее - МБУДО «Шалинская ДШИ»), муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районный Дом детского творчества» (далее – МБУ ДО «РДДТ»), муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Феникс»» (далее – МБУ «МЦ «Феникс»»), муниципальное казенное учреждение «Комитет по физической культуре и спорту Манского района» (далее - МКУ «КФИС»).

1.5. В качестве партнёров могут выступать краевые государственные учреждения культуры, организации в области образования, спорта, туризма, коммерческие организации, некоммерческие общественные организации.

1.6. Исполнительным директором Фестиваля является руководитель организатора – МБУК «Манская ЦКС».

1.7. Техническим директором Фестиваля является руководитель организатора – МКУ «Служба заказчика».

1.8. Информацию о Фестивале можно получить:

- на сайте организатора Фестиваля: <http://mdk-mansk.bdu.su>

- социальная сеть ВК: <https://vk.com/visevent55539325>

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – сохранение и популяризация многогранного творческого наследия Владимира Семеновича Высоцкого.

2.2. Задачи Фестиваля:

- качественное и количественное обновление деятельности учреждений культуры Манского района;

- создание условий для поддержки и развития авторской песни и поэзии, обмен опытом и повышение профессионального уровня авторов и исполнителей авторских музыкальных и поэтических текстов;

- воспитание патриотизма и активной гражданской позиции, формирование нравственных ценностей, как вектора культурного развития территории;

- организация культурно-просветительской деятельности и популяризация здорового образа жизни;

3. Организация Фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителем создаётся организационный комитет Фестиваля (далее – оргкомитет), состоящий из представителей учредителя, организатора, соорганизаторов и партнёров.

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции: утверждает план организационных мероприятий и доводит его до сведения рабочих групп, назначает художественного руководителя, утверждает программу Фестиваля, формирует рабочие оргкомитета фестивальных площадок, режиссёрско-постановочную группу, утверждает составы жюри конкурсов в рамках Фестиваля.

3.3. Художественный руководитель Фестиваля определяет художественное содержание, разрабатывает программу Фестиваля, в том числе содержание программ фестивальных площадок, проводимых в рамках Фестиваля.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы, исполнители, авторы-исполнители, работающие в области авторской (бардовской) песни, поэты, чтецы, мастера декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства. Возраст, пол и численный состав участников Фестиваля не ограничен.

4.2. **Прием заявок на участие в программных мероприятиях Фестиваля** (концертных выступлениях, мастер-классах, выставках) от коллективов, исполнителей, авторов-исполнителей, поэтов, чтецов, мастеров декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, осуществляется до 10 июля 2023 года включительно по установленной форме (Приложение № 1 к настоящему положению).

4.3. **Прием заявок на участие в конкурсах Фестиваля** регламентируются положениями о конкурсах:

– музыкальная студия «Струна» (Приложение № 2 к настоящему положению);

– поэтическая студия «Таганка» (Приложение № 3 к настоящему положению).

5. Финансирование Фестиваля

5.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств бюджета Манского района. Возможно привлечение спонсорских средств, добровольных пожертвований, грантовых средств и иных целевых взносов.

5.2. Командировочные расходы – за счёт участников или направляющих организаций.

6. Заключительные положения

6.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право воспроизводить, распространять фото-, видео- и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара почётным гостям и участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

6.2. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, питанием, проживанием участников Фестиваля несет направляющая сторона либо сами участники.

Начальника отдела

культуры и туризма Е. А. Кольц

Приложение № 1

к положению о Краевом фестивале

авторской песни и поэзии

«Высоцкий и Сибирь»

**Заявка**

**на участие в Краевом фестивале авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь»**

**направляется по Е-mail:** [**festvysi@mail.ru**](mailto:festvysi@mail.ru)

1. Название коллектива / Ф.И.О. участника (псевдоним солиста при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возраст участников коллектива / солиста / мастера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Форма участия (проведение мастер-класса, выступление на сцене в концертных программах, проведение костровых программ и др.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Заслуги (звание, лауреатство – при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Направляющая организация (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактная информация:

Город/ПГТ/село/поселок/деревня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Край/область/АО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактное лицо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Направление исполняемого репертуара / жанр декоративно-прикладного творчества \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Репертуар (не более 5 композиций, заполняется творческим коллективом / солистом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какие темы семинаров и/или мастер-классов будут Вам интересны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Темы семинаров/ мастер-классов/ лекций, которые Вы могли бы провести на Фестивале\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Сведения, которые бы Вы хотели сообщить дополнительно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящей заявкой даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С Положение о Краевом фестивале авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» ознакомлен (а).

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись / ФИО

Приложение № 2

к положению о Краевом фестивале

авторской песни и поэзии

«Высоцкий и Сибирь»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе музыкальной студии «СТРУНА»**

**в рамках Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь»**

1. Общие положения

1.1. В рамках Краевого фестиваля авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» проводится конкурс музыкальной студии «СТРУНА» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей

привлечение детей и молодежи к музыкально-поэтическому творчеству.

2.2. Задачи Конкурса: популяризация лучших образцов авторской песни; повышение авторской и исполнительской культуры;; обмен опытом и укрепление творческих связей между участниками Конкурса.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы, исполнители, авторы-исполнители, работающие в области авторской (бардовской) песни. Возраст, пол и численный состав участников не ограничен.

3.2. Участники Конкурса предоставляют на Е-mail: [strunavysi@mail.ru](mailto:strunavysi@mail.ru) заявку по установленной форме (форма заявки № 1). **Прием заявок осуществляется до 10 июля 2023 года.**

3.3. Обязательными условиями для участия в Конкурсе являются: исполнение песни В.С. Высоцкого; Участник представляет не более двух песен в одной номинации; Количество номинаций не ограничено.

3.4. Возрастные категории Конкурса:

* **детская** (от 5 до 17 лет включительно);
* **взрослая** (от 18 лет).

3.5. Номинации Конкурса:

* **«Лучшее исполнение песни В.С. Высоцкого»;**
* **«Мы за ценой не постоим»;**
* **«Исполнитель авторской песни»;**
* **«Ансамбль»;**
* **«Дуэт»;**
* **«Автор песни»;**
* **«Автор музыки».**

3.6. Жюри оценивает выступления участников по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию. Жюри возглавляет председатель, который организовывает работу жюри и ведение протокола. При равном количестве набранных баллов жюри обсуждает присуждение званий в рабочем порядке и голосованием. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов и дипломантов Конкурса в любой из номинаций. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации по окончании конкурса.

3.7. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- в номинациях: «Лучшее исполнение песни В.С. Высоцкого», «Исполнитель авторской песни», «Мы за ценой не постоим», «Дуэт», «Ансамбль»: уровень исполнительского мастерства; владение музыкальным инструментом; уровень репертуара; актерская подача.

- в номинациях: «Автор музыки», «Автор песни»: идейно-художественный уровень поэтического текста; оригинальность музыкального материала; композиционная целостность произведения. Уровень исполнительского мастерства не является определяющим критерием оценки.

3.8. Регистрационный целевой взнос за участие в Конкурсе не взимается.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

**1-й этап:** Подача заявки до 10 июля.

**2-й этап:** Прослушивание 14 июля – с 13:00 до 19:00; 15 июля – с 10:00 до 13:00.

**3-й этап:** Конкурсный концерт 15 июля с 16:00 до 19:00.

**4-й этап:** Гала-концерт 15 июля с 22:00 до 23:30.

4.2. По итогам 3-го этапа определяется только один обладатель «Гран-При» независимо от номинации и возрастной категории, а также не более одного лауреата в каждой номинации каждой возрастной категории.

5. Награждение

5.1. Участники 3-го этапа, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами участников конкурсного концерта.

5.2. Победители 3-го этапа награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

5.3. **Обладатель «Гран-При» награждается дипломом «Гран-При» и денежным вознаграждением в размере 20 000 (двадцать тысяч) рублей 00 копеек.** На основании протокола жюри, обладателю «Гран-При» на электронную почту, указанную в заявке, организатор направляет уведомление о предоставлении в срок до 24 июля 2023 года необходимых документов *(заявление, копия паспорта, копия ИНН, выписка из лицевого счета в банке, согласие на обработку персональных данных)* для перечисления денежного вознаграждения. После чего с обладателем «Гран-При» заключается договор дарения.Организатор не позднее 31 августа 2023 года издает приказ о перечислении денежного вознаграждения обладателю «Гран-При». Обладатель «Гран-При» с момента получения денежного вознаграждения обязан самостоятельно осуществлять уплату всех налогов, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

Форма заявки № 1

Приложение к положению о Конкурсе

музыкальной студии «Струна»

**Заявка на участие**

**В КОНКУРСЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ «СТРУНА»**

**в рамках Краевого фестиваля авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь»**

**направляется по e-mail:** [**strunavysi@mail.ru**](mailto:strunavysi@mail.ru)*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ф.И.О. участника конкурса / полное название коллектива |  |
| 2. | E-mail участника |  |
| 3. | Контактный телефон участника |  |
| 4. | Почтовый адрес участника |  |
| 5 | Возраст участника / Год создания коллектива |  |
| 6. | Возрастная категория Конкурса |  |
| 7. | Номинация Конкурса |  |
| 8. | Исполняемый репертуар | 1. |
| 2. |
| 9. | Исполняемая песня В.В. Высоцкого |  |

Настоящей заявкой даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С Положениями о Конкурсе музыкальной студии «Струна» и Положением о Краевом фестивале авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» ознакомлен (а).

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО подпись

Заявки, заполненные не полностью, регистрироваться не будут.

Приложение № 3

к положению о Краевом фестивале

авторской песни и поэзии

«Высоцкий и Сибирь»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе поэтической студии «ТАГАНКА»**

**в рамках Краевого фестиваля авторской песни и поэзии**

**«Высоцкий и Сибирь»**

1. Общие положения

1.1. В рамках Краевого фестиваля авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» проводится конкурс поэтической студии «ТАГАНКА» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является выявление и поддержка новых талантливых авторов литераторов, создания условий для развития и реализации их творческого потенциала.

2.2. Задачи конкурса: популяризация чтения, стимулирование интереса к чтению и развитие читательской активности молодежи; поддержка и развитие творческих способностей начинающих авторов; творческое общение авторов, исполнителей, слушателей; развитие навыков публичных выступлений; открытие новых одаренных авторов и содействие им в издательском деле и популяризации их творчества.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются поэты, чтецы независимо от возраста, пола, рода занятий.

3.2. Участники Конкурса предоставляют на e-mail: [tagankavysi@mail.ru](mailto:tagankavysi@mail.ru) заявку по установленной форме (форма заявки № 1). **Прием заявок осуществляется до 10 июля 2023 года.**

3.3. Обязательным условием участия в Конкурсе является исполнение стихотворения В.С. Высоцкого. Участник представляет не более двух поэтических произведений в одной номинации. Количество номинаций не ограничено.

3.4. Возрастные категории Конкурса:

* **детская** (от 5 до 17 лет включительно);
* **взрослая** (от 18 лет).

3.5. Номинации Конкурса:

* **«Стихотворение В.С. Высоцкого»;**
* **«Автор стихотворения»;**
* **«Чтец»;**
* **«Только он не вернулся из боя…».**

3.6. Продолжительность выступления – не более 7 минут. Жюри оценивает выступления участников по оценочным листам с максимальной 3-х балльной оценкой по каждому критерию. Жюри возглавляет председатель, который организовывает работу жюри и ведение протокола. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 3-х баллов одному из участников. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

3.7. Критерии оценки конкурсных выступлений:

* в номинации «Стихотворение В.С. Высоцкого», «Чтец», «Только он не вернулся из боя…»: качество исполнения; правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение; оригинальность исполнения.
* в номинации «Автор стихотворения»: идейно-художественный уровень поэтического текста; оригинальность произведения, качество исполнения.

3.8. Регистрационный целевой взнос за участие в Конкурсе не взимается.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

**1-й этап:** Подача заявки до 10 июля.

**2-й этап:** Прослушивание 14 июля – с 13:00 до 19:00; 15 июля – с 10:00 до 14:00.

**3-й этап:** Конкурсный концерт 15 июля с 16:00 до 19:00.

**4-й этап:** Гала-концерт 15 июля с 22:00 до 23:30.

4.2. По итогам 3-го этапа определяется только один обладатель «Гран-При» независимо от номинации и возрастной категории, а также не более одного лауреата в каждой номинации каждой возрастной категории.

5. Награждение

5.1. Участники 3-го этапа, не ставшие лауреатами – награждаются дипломами участников конкурсного концерта, которые направляются по адресу электронной почты, указанному в заявке.

5.2. Победители 3-го этапа награждаются дипломами лауреатов.

5.3. **Обладатель «Гран-При» награждается дипломом «Гран-При» и денежным вознаграждением в размере 20 000 (двадцать тысяч) рублей 00 копеек.** На основании протокола жюри, обладателю «Гран-При» на электронную почту, указанную в заявке, организатор направляет уведомление о предоставлении в срок до 24 июля 2023 года необходимых документов *(заявление, копия паспорта, копия ИНН, выписка из лицевого счета в банке, согласие на обработку персональных данных)* для перечисления денежного вознаграждения. После чего с обладателем «Гран-При» заключается договор дарения.Организатор не позднее 31 августа 2023 года издает приказ о перечислении денежного вознаграждения обладателю «Гран-При». Обладатель «Гран-При» с момента получения денежного вознаграждения обязан самостоятельно осуществлять уплату всех налогов, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

Форма заявки № 1

Приложение к положению о Конкурсе

поэтической студии «Таганка»

**Заявка на участие**

**В КОНКУРСЕ ПОЭТИЧЕСКОЙ СТУДИИ «ТАГАНКА»**

**в рамках Краевого фестиваля авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь»**

**направляется по e-mail:** [tagankavysi@mail.ru](mailto:tagankavysi@mail.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ф.И.О. участника конкурса (дополнительно указывается творческий псевдоним (при наличии)) |  |
| 2. | E-mail участника |  |
| 3. | Контактный телефон участника |  |
| 4. | Почтовый адрес участника |  |
| 5 | Возраст участника |  |
| 6. | Возрастная категория Конкурса |  |
| 7. | Номинация Конкурса |  |
| 8. | Исполняемый репертуар | 1. |
| 2. |
| 9. | Исполняемое стихотворение В.В. Высоцкого |  |

Настоящей заявкой даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С Положениями о Конкурсе поэтической студии «Таганка» и Положением о Краевом фестивале авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь» ознакомлен (а).

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО подпись

Заявки, заполненные не полностью регистрироваться не будут.